

IL TEATRO DELL'ATTORCHIO DI CAVAION PRESENTA

GUAI IN VISTA ALL'ALBERGO BELLAVISTA



www.teatrocavaion.com

REGIA DI ERMANNO REGATTIERI

TRATTA DA "VA TUTT BEN. BASTA CHE I PAGA" DI LOREDANA CONT

ADATTAMENTO IN DIALETTO VERONESE DI IGINO DALLE VEDOVE

Gli Amici Teatro dell'Attorchio APS
ringraziano per la collaborazione
l'Amministrazione Comunale di Cavaion V.se.

amiciteatrodellattorchioaps@gmail.com

Amici Teatro dell'Attorchio APS
Capocomico Righetti Ilenia
cell. 333 137 70 34
Presidente Dalle Vedove Iginò
cell. 338 300 43 26

PERSONAGGI E INTERPRETI

Fanni / proprietaria dell'albergo ILENIA RIGHETTI

Giustina / cliente LAURA GRAGNATO

Colonnello / cliente anziano IGINO DALLE VEDOVE

Italia / cliente EMANUELA AZZOLINI - NADIA PENACCINI

Suora / sorella di Fanni CATERINA PERINELLI

Fabrizio / ragazzo - aiutante ANDREA CHESINI

Giacinto / cliente MAURO LONARDI

Elvira / amante di Giacinto MICHELA BOZZINI

Cornelio / cliente - rappresentante FRANCO SALVETTI

NOTE DI REGIA

Il gruppo Teatro dell'Attorchio rinnova il suo sodalizio con la frizzante penna di Loredana Cont. Lo spettacolo *"Guai in vista all'Albergo Bellavista"* (titolo originale *"Va tutt ben basta che i paga"*) è una girandola di personaggi curiosi e situazioni pittoresche. Affrontando questa messa in scena abbiamo avuto la possibilità di dare libero sfogo alla nostra fantasia. La ricerca delle caratterizzazioni dei personaggi (soprattutto quelli femminili che nel testo concedono di andare un po' sopra le righe) ci ha permesso, anche durante le prove, di lavorare divertendoci nonostante il periodo difficile in cui abbiamo allestito la commedia. Altri ingredienti che non devono mai mancare al Teatro dell'Attorchio, in questo tipo di spettacoli, sono il ritmo e il gioco di squadra, senza i quali non avremmo mai ottenuto, con i precedenti lavori, prestigiosi premi e riconoscimenti ai diversi Festival. Abbiamo inoltre cercato di arricchire questa solida ossatura di base con trovate esilaranti, come da sempre usiamo fare, grazie all'entusiasmo degli interpreti che hanno collaborato con consigli e idee originali nate durante le prove. Grazie anche alla traduzione di Iginò Dalle Vedove, ne è uscito un lavoro decisamente originale e del tutto inedito, ma soprattutto, ancora una volta, un gioco di squadra formidabile, un "cemento" umano esaltante che, ormai a tanti anni dalla nascita del Gruppo, continua a dare senso al nostro lavoro.

ERMANNÒ REGATTIERI



TRAMA

All'albergo Bellavista posto c'è per il turista e per chiunque di passaggio fa una tappa del suo viaggio, e qualsiasi sconosciuto dalla Fanni è benvenuto: lei di certo non indaga, l'importante "l'è che i paga!". Che sia solo oppure in coppia, stanza singola o la doppia, con la pioggia o con il sole è proprio quello che ci vuole per sanar le ossa e il cuore con un po' di buonumore! Per far fanghi e riposare o per farsi maritare, e per chi spesso ritorna solo per metter le corna. Cortesia e discrezione dell'albergo son blasono, ma rimangon sconcertate le persone qui alloggiate: ci son grossi guai in vista all'albergo Bellavista!

CREDITI

Regia ERMANNÒ REGATTIERI

Scenografia IGINO DALLE VEDOVE

Allestimento scenico IGINO DALLE VEDOVE,
ILENIA RIGHETTI, EMANUELA AZZOLINI,
GIANCARLO TRAMONTE, STEFANO POLINARI

Costumi ERMANNÒ REGATTIERI, ILENIA RIGHETTI

Trucco e parrucco ANNA MARIA CREMONINI

Musiche ERMANNÒ REGATTIERI

Resp. squadra tecnica FRANCESCO BERTOLINI

Fotografia GIANNI BONFIOLI

Progetto grafico ENRICO GASTALDELLI